

VÝVOJ CHRÁMOV (I.)

Viete, čo bola jedna z najväčších radostí židov pri putovaní z Egypta do zaslúbenej zeme? Nie? Tak vám to prezradím. **Židia sa veľmi tešili, že Boh prebýval v stane medzi nimi.** Ako je to možné? Starý zákon nám o tom prináša dôkladnú správu. Po udalostiach na hore Sinaj Boh prikázal Mojžišovi urobiť archu zmluvy a uložiť ju do umelecky ozdobeného stanu. Ten pri putovaní po púšti niesli so sebou. Keď sa izraeliti utáborili, postavili aj stan a umiestnili v ňom archu zmluvy. V stane sa stretal Mojžiš s Bohom. Stretnutie bolo viditeľne doprevádzané oblakom, ktorý zahalil archu zmluvy. **Pre židov to bola nesmierne radostná skutočnosť – uvedomovali si že všemocný a najláskavejší Boh kráča s nimi. Ochraňuje ich, má stan vedľa ich stanu. Zdieľa ich osud.**



Keď židia obsadili zaslúbenú zem, pripravil kráľ Dávid pre svojho syna Šalamúna veľa zlata, striebra, dreva, kameňa a iného stavebného materiálu pre stavbu chrámu. **Šalamún postavil taký nádherný chrám, že ho mnohí považujú za ôsmy div sveta.** Židia boli nesmierne hrdí na toto svoje dielo. Tu prinášali Bohu obety, tu putovali celé zástupy Izraelitov. No chrám bol počas vojny s Peržanmi zničený a zbúraný. Po návrate z babylonského zajatia sa židia opäť dali do stavby. Postavili nový chrám, ktorý neskôr Herodes Veľký ešte prestaval a nádhorne ozdobil. **Doň putoval aj dvanásť ročný Ježiš.** No v roku 71 Rimania v krvavej vojne dobyli Jeruzalem a chrám úplne zničili. Taký bol osud jedného posvätného miesta, na ktorom prebýval Boh. Veriaci židia ešte mali vo svojich mestečkách a dedinách synagógy Boli to budovy, kde sa zhromažďovali na modlitby.



Prví kresťania sa v začiatku schádzali práve v týchto synagógach. No židia ich odtiaľ vypudili a tak sa začali schádzať na lámaní chleba – teda na svätej omši **po domoch**. Potom to bolo v katakombách alebo na iných tajných miestach. Väčšinou to bolo potajomky, s nasadením vlastného života.



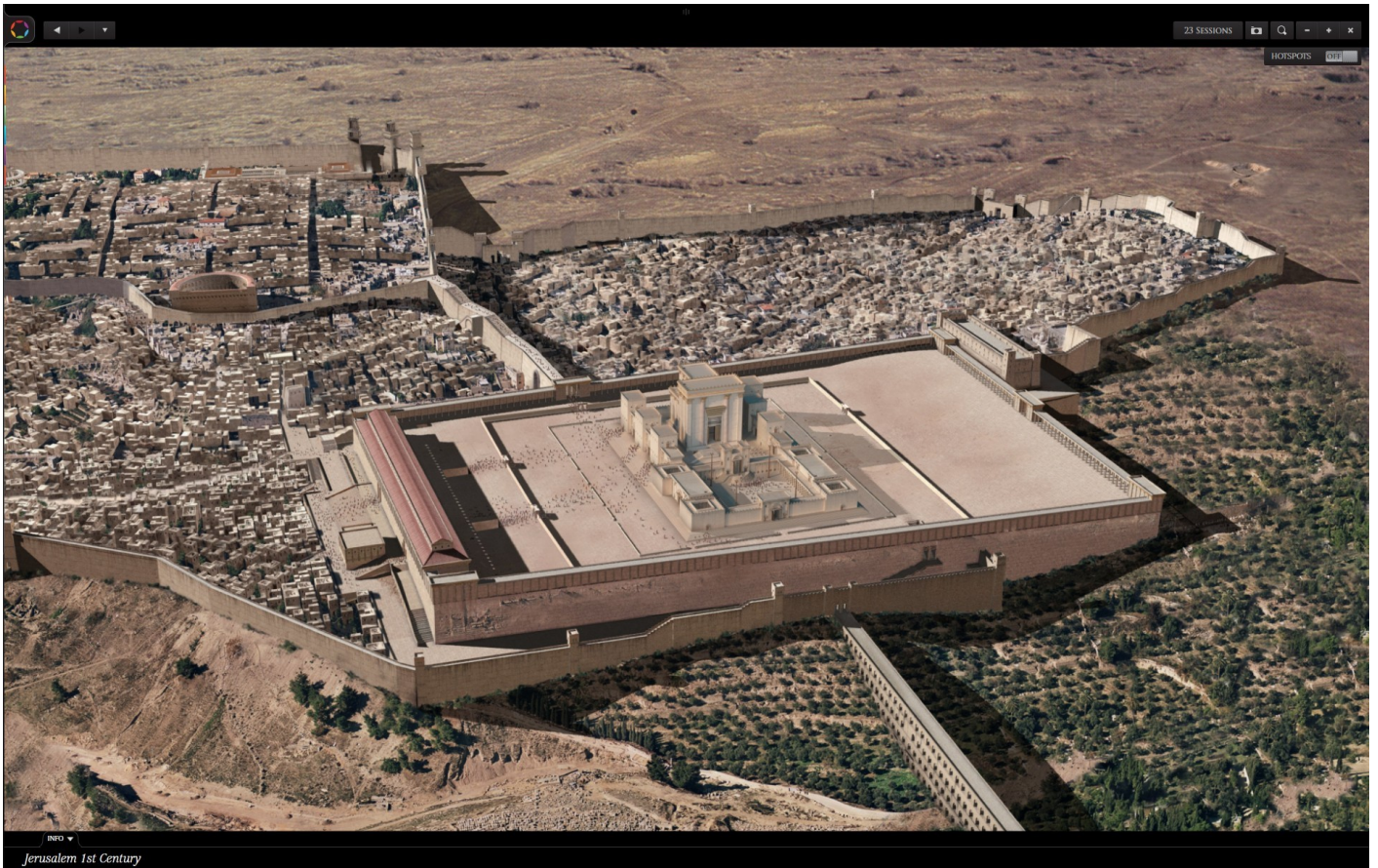
No časy sa postupne menili a keď dostali kresťania slobodu, začali aj oni stavať svoje kresťanské chrámy. Tie boli vždy ovplyvnené dobou, v ktorej žili. A tak máme kostoly rôznych stavebných slohov – románsky, gotický, renesančný, barokový, secesný, funkcionalistický... A došli sme až do 21. storočia a máme kostoly, ktoré sú v... Veruže neviem v akom štýle. Nazvime ho moderný.

CHRÁM IZRAELITOV NA PÚŠTI





JERUZALEMSKÝ CHRÁM



Old City - Temple Mount

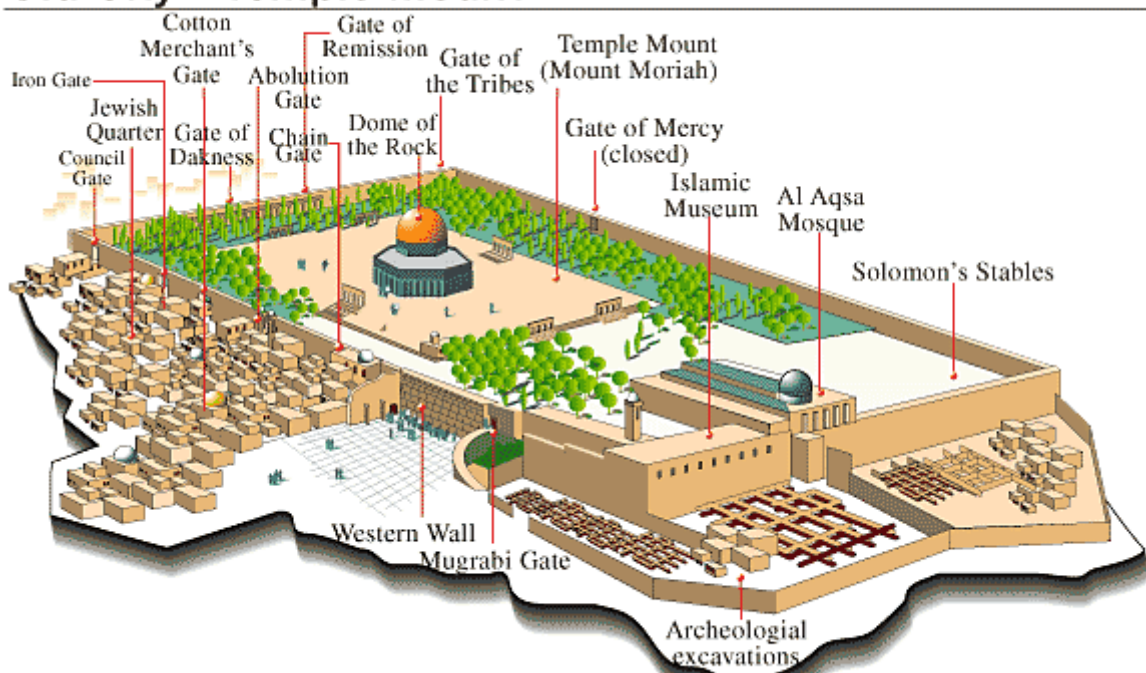


Illustration: Ninio



